



DE MEPPERELER KUNSTROUTE

KIJK OGGEN UIT

EDITIE 2026

zaterdag 26
& zondag 27
september
12:00 - 17:00

GRATIS TOEGANG

COLOFON

**Deze brochure is een uitgave van;
Stichting | Kijk je ogen uit!**

Versie **2**; 22-9-2026

Bekijk of download deze op: kijkjeogenuit.nl

Volg ons en vind meer informatie op onze socials;

Facebook: [/kijkjeogenuit](https://www.facebook.com/kijkjeogenuit)

Instagram: [/kijkjeogenuit](https://www.instagram.com/kijkjeogenuit)

Kunstwerken omslag:

Boven; 'Voorjaar', Marijke Binnenkamp-de Wit

Onder; 'Metallic', Brian G. Klomp

Opmaak en eindredactie [ADREMM.nl](https://www.adremm.nl)

© 2026 Stichting | Kijk je ogen uit! Alle rechten voorbehouden.

**PRIKKEL DE ZINTUIGEN
TIJDENS **KIJK JE OGEN**
UIT IN MEPEL**

EDITIE 2026

KIJK JE OGEN UIT!



DE MEPPELER KUNSTROUTE

26 en 27 september is het zover. Na een flinke pauze en vernieuwd bestuur, is er éindelijk weer een editie van de Meppeler kunstroute; "KIJK JE OGEN UIT!"

In het mooiste culturele evenement van Meppel, tonen 40 diverse kunstenaars 'met verve', hun werk op verschillende locaties in Meppel. Ook deze editie vind je een mooie samenstelling van aanstormend en gevestigd talent.

In deze brochure vind je alle kunstenaars en de route van deze editie.

ATELIERS EN LOCATIES

Dit jaar hebben we ervoor gekozen om naast het museum en de ateliers, vijf kernlocaties in te zetten. Hier vind je dan ook het grootste deel van de exposanten.

Tijdens het evenement hangt er bij elke expositielocatie een Kijk Je Ogen Uit! Beachvlag, zodat de locaties makkelijk te vinden zijn. Je vindt deze ook op de kaart in dit boekje.

We wensen alle bezoekers en exposanten veel plezier deze editie!

-Team | "KIJK JE OGEN UIT!"



Al van kinds af aan ben ik creatief bezig met allerlei hobby's. Uiteindelijk ben ik naar de kunstacademie gegaan en heb ik geleerd dat de natuur mijn allergrootste inspiratie bron is.

Ik werk graag in of zelfs samen met de natuur om echt die verbinding aan te gaan. Ik gebruik graag organische vormen in mijn werk en ben groot van technieken zoals 'Botanical contact printing' en 'monoprinting'.

In de natuur vind ik rust, en dat wil ik via mijn werk ook uitstralen.



Ik schilder een realistisch stukje natuur met acrylverf door goed te kijken naar licht, schaduw en kleine details.

Ik werk in laagjes om diepte te creëren en kleuren subtiel op te bouwen. Zo breng je niet alleen het beeld, maar ook de sfeer van de natuur tot leven.

Ik ben ooit begonnen met Aquarelleren bij kunstenaars in Meppel maar al meer dan twintig jaar heb ik mij toegelegd op het schilderen met Acryl en Olieverf. In de loop van de tijd schilder ik veelal in thema's zoals "Het verleden verbeeldt", waarin oude muren en culturen een inspiratiebron zijn. Een ander thema zijn de "Tafeltjes". In deze stillevens gaat het niet om de werkelijke weergave maar om de beleving van vorm en kleurgebruik. In deze niet bestaande stillevens zie je de verstilling, geborgenheid en eenvoud, met kleuren die warmte uitdragen.

website: barbarabosscher.nl

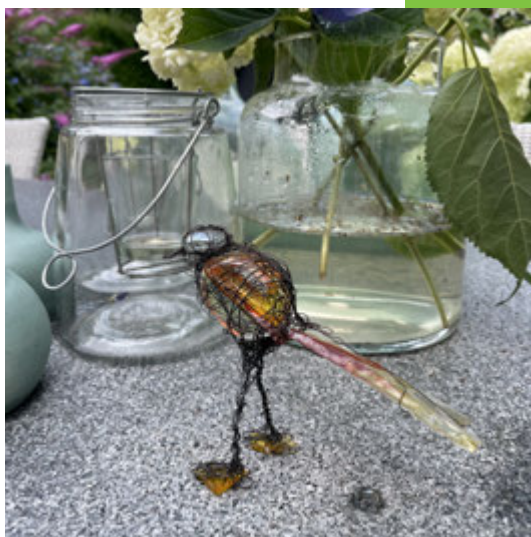


Ik ben een mixed media artist uit Meppel. Na 't ArtCollege en een (web)designfunctie ben ik voor mezelf begonnen en inmiddels 20 jaar verder met ADREMM.nl.

Met zeer diverse projecten over de hele wereld, help ik klanten met probleemoplossing, design, fotografie en branding en heb ik in principe weinig met niche.

Ik pak elke passende, creatieve uitdaging aan, als het mijn hoofd of ziel maar prikkelt en ik het perfecte moment mag vastleggen in illustratie, woord of beeld.

website: brianklomp.nl
[instagram.com/kunstenfotografie](https://www.instagram.com/kunstenfotografie)



Cathrien Milette studeerde af in 2019 als beeldend kunstenaar en docent Beeldende kunst en Vorming aan de School voor Hoge kunsten ArtEZ in Zwolle. Ze is voornamelijk schilder en werkt met acryl en olieverf in dunne of pasteuze lagen op linnen en maakt ruimtelijk werk van klei of hout. In de zomer van 2020 vindt ze een nieuwe richting: werken met hars en metaal in combinatie met inkt in het ruimtelijk vlak. De levendigheid van licht dat door de harswerken valt of erdoor wordt weerkaatst, levert een wonderlijk schouwspel op.

website: cathrienmilette.nl



Cor Koppenol (1950). Opleiding: studeerde van 1968-1973 aan de Academie voor Beeldende Kunst te Rotterdam. In die periode was o.a. Pierre Jansen directeur van de Academie. Lessen gevolgd van o.a. Klaas Gubbels, Otto Dicke en Kees Franse. In 1974 afgestudeerd. Disciplines: aquarel, grafische technieken, zeefdruk, (pen)tekeningen. Schildert/aquarelleert (sur)realistisch. Eigen werk bestaat uit olieverfschilderijen, aquarellen, (pen)tekeningen, zeefdrukken en etsen. Sinds 1994 woonachtig in Ruinerwold, een inspirerende landelijke omgeving. Vrijwilliger in Museum InDruk, afdeling zeefdruk.

Spanningsvolle Relaties

In mijn nieuwe werken zoek ik verbindingen in materiaal en gevoelens. Dit kan zijn door verschillende tactiele materialen te gebruiken die een spanning geven. Dit kan zitten in de functie van het materiaal maar ook in de uiting van een emotie zoals angst.

Nu ontstaan er kleinere wandsculpturen en werk ik meer met 2D. Dit past beter in mijn nieuwe atelier.

Verder ben ik docent Beeldende Vorming.

website: gerdacoster.com



Van jongs af aan ben ik geïnteresseerd in alles wat met tekenen en schilderen te maken heeft. In het begin hield ik mij vooral bezig met aquarelleren. Later ben ik gaan experimenteren met verschillende technieken, verfsoorten en ondergronden. Daardoor heb ik mij diverse schilder-technieken eigen gemaakt, die terug te zien zijn in de veelzijdigheid van mijn werk. Composities ontstaan meestal intuïtief, zonder vooropgezet plan. Ik wil iets creëren waarmee ik ook mezelf verras. Creëren is mijn drijfveer.

Ik ben Gertie Holzscherer.

Mijn interesse is breed, van schilderijen, onderzetters, kleine doekjes, schelpen, vazen etc.





Mijn werk bestaat uit een combinatie van schilderijen, gedichten en gedrukte teksten.

Ik vind het fijn om op mijn telefoon teksten te schrijven. Deze verwerk ik dan in een schilderij en soms gaat het over een schilderij.

Als vrijwilliger bij museum INDRUK in Meppel mag ik teksten of gedichten drukken met oude technieken.

website:

gieneke-westera-vos.jouwweb.nl



Schilderen en tekenen is mijn passie. Ik heb in Odoorn mijn atelier. Het schilderen geeft mij energie. In mijn schilderijen zijn veelal portretten van mensen afgebeeld. Ik ben nieuwsgierig naar de mens achter de mens en de verbondenheid tussen mensen. Met een losse toets, vaak met acryl en olieverf op het doek, probeer ik een bepaalde sfeer te creëren. maar ook bloemen met hun prachtige kleuren kunnen mijn aandacht trekken, die ik vervolgens met knalkleuren op het doek probeer te vangen.

website: **gwendysart.com**



Ik was altijd een fanatieke boekenlezer en toen ik bijna 20 jaar geleden, en eigenlijk bij toeval, in aanraking kwam met boekbinden was ik verkocht. Ik meldde mijn aan voor boekbindlessen (bij Wim Gremmen, boekbinder in Stedum), leerde veel verschillende bindingen maken en kwam - ook via workshops elders - in aanraking met allerlei alternatieven.

Op de omslag van mijn boeken probeer ik door kleur, vorm en materiaal de inhoud tot uitdrukking te brengen.

Vader en zoon Marco en Jessy Teunis vormen samen Meubelmakerij Theunis & Theunis in Meppel. Vanuit een gedeelde liefde voor hout creëren zij ambachtelijke meubels, robuuste snij en serveerplanken en vrije kunstwerken waarin de natuurlijke schoonheid van het materiaal centraal staat. Veel van hun werk ontstaat uit duurzaam hergebruikt resthout, waarbij nerven, scheuren en imperfecties juist onderdeel worden van het verhaal. Hun werk ademt vakmanschap, karakter en de rust van puur handwerk.

website: meubelmakerijtheunis.nl



Ik houd mij op allerlei gebieden creatief bezig; van tuinieren tot bakken. Het allerliefst ben ik aan het schilderen, soms groots en abstract, soms klein en realistisch. Onderwerpen zoals portretten, landschappen maar ook vogels komen aan bod.



Jente Ploos van Amstel is beeldend kunstenaar en kunsteducator uit Nederland. In haar werk staat de natuur centraal. Met zand, klei en aarde als materiaal creëert zij abstracte composities waarin de verborgen schoonheid van het landschap zichtbaar wordt. Haar kunst nodigt uit om met aandacht te kijken naar de wereld onder onze voeten en stil te staan bij de waarde en kwetsbaarheid van de natuur. Door de aarde zelf als medium te gebruiken, verbindt Jente materiaal, omgeving en verhaal in unieke, gelaagde werken.

website: jenteploosvanamstel.com



In mijn werk probeer ik mijn emoties te vangen. Als beginnend kunstenaar varieer ik met acryl en olieverf. Vaak is de natuur een inspiratie.

Ik ben geïnteresseerd in allerlei soorten kunst; klassieke, hedendaagse, figuratieve en abstracte kunst.

Zelf probeer ik het licht en de ruimte te vangen van een voorstelling die me raakt of ik neem een fragment hiervan.

Het kan ook zo zijn dat ik er iets bij fantaseer waardoor het een surrealistisch tafereel wordt.

Door mijn kleurgebruik kan er ook een bepaalde sfeer ontstaan.

Ik schilder nu een aantal jaren en heb verschillende cursussen gevolgd.



Grafisch vormgever

Vrijwilliger met veel plezier op de letterpress bij museum Indruk.

Ik schilder inmiddels weer wat jaartjes met veel plezier bij schildervereniging de kameleon.

Ik gebruik acryl en cobra olieverf!

Joland van der Helm

Joland van der Helm (geboren in Lochem) woont in het kleine dorp Vledderveen (Drenthe), midden tussen de natuurgebieden het Dwingelderveld, het Drents-Friese Wold en landgoed Vledderhof. Als beeldend kunstenaar laat zij zich leiden door haar liefde voor de natuur, die in haar werk duidelijk voelbaar is. In haar kunst richt Joland zich op mens, dier en natuur. Haar dagelijkse wandelingen in de omgeving van haar huis vormen een belangrijke bron van inspiratie voor haar schilderijen. Met natuurlijke kleuren brengt zij haar verhaal tot leven.

website: jfvanderheltmart.com



Mijn Surinaams-Indiaanse, Afrikaanse en Duitse afkomst is de inspiratiebron voor mijn werk.

Vanuit onderzoek en experiment in verschillende disciplines: druktechnieken, schilderen, tekenen, beeldhouwen, gecombineerde techniek, geef ik vanuit eigen beeldtaal uitdrukking aan de rijke invloeden van deze verschillende continenten, hun geschiedenis en tradities. Al zoekend ontstaat een ontmoeting tussen mij en mijn roots, materiaal en gereedschap. Een proces waarin innerlijke beleving hoofd, hart en handen samenkomen

Judith Klomp

Karin Berman

Mijn schilderijen gaan over geloof, hoop en liefde. Het kruis van het geloof staat centraal in mijn werk. De regenboog van de hoop is een steeds terugkerend thema. En de liefde zie je o.a. terug in de harten die ik schilder.

Het is mijn doel om op een kleurrijke manier de wereld van God te verbeelden. Daarbij leg ik regelmatig verbanden tussen het Oude en het Nieuwe Testament.





Al tijden lang kriebelde het om iets te creëren, al kon ik de vorm nog niet echt vinden. Tot ik een paar jaar geleden 'per ongeluk' bij het glas uitkwam! Ik vind het heerlijk om te kijken wat je met glas kan maken, de juiste kleuren te vangen en combinaties te maken. De veelzijdigheid van het glas maakt het werken ermee spannend. Twee stukken zullen nooit hetzelfde zijn. Ik maak werken zowel in opdracht als voor mezelf. Vanuit een werkplek aan huis probeer ik zo veel mogelijk verschillende ontwerpen en kleurencombinaties uit te proberen.

[instagram.com/glas.van.laura](https://www.instagram.com/glas.van.laura)



Van jongs af aan heb ik een grote liefde voor dieren en tekenen. Op mijn tiende maakte ik mijn eerste dierenportret en sindsdien ben ik eigenlijk niet meer gestopt. Als autodidact heb ik mijn techniek door de jaren heen verfijnd, met dieren als belangrijkste inspiratiebron. Ik werk met acrylverf op doek, in verschillende formaten van 20 tot 120 cm. Vanuit opdrachten maak ik vooral hondenportretten, maar schilder ook andere dieren zoals katten of paarden en zelf ben ik ook dol op vogels. Kom gerust een kijkje nemen en ontdek mijn werk van dichtbij!

website: [marjesoontiens.nl](https://www.marjesoontiens.nl)



In mijn werk staat emotie centraal. Via het schilderen probeer ik mijn eigen binnenwereld over te brengen naar de buitenwereld.

Het schilderen van deze portretten is een manier om mijzelf te uiten en mijn eigen verhaal te vertellen.

website: [marjevermue.nl](https://www.marjevermue.nl)

Als docent beeldende kunst en vormgeving schilder ik al heel wat jaren en geef het ook met veel enthousiasme door. Mijn teken en schilderstijl verandert door de jaren heen, en komt steeds meer vanuit mezelf. Niet vanuit een voorop gezet idee maar laten ontstaan vanuit spel, de intuïtie en gevoel. Daardoor ontstaan verrassende resultaten en het is heel leuk om te doen, een onuitputtelijke bron. Graag laat ik mijn werk zien tijdens de kunstroute Kijk je ogen uit. Tot ziens, Marijke Binnekamp

website: **kunsteducatieallart.nl**



Ik ben een textielkunstenaar en ben door Ankie Hoffmann-Blei uitgenodigd om bij haar en Marjan Grimme tijdens de kunstroute kijk je ogen uit, mee te exposeren in studio Centrum.

Mijn naam is Marina van der Werf en werk met textiel. Ik laat mij inspireren door de natuurfolkoren en de natuur. Ik werk het liefste met natuurlijke materialen. De technieken waar ik momenteel graag gebruik van maak zijn ecoprinten en viltten.

website:
textielkunstmarinavanderwerf.nl

Marion Hollander maakt handgemaakte sieraden vanuit haar atelier in Meppel. In haar werk staan ambacht, verfijning en betekenis centraal. Met edelmetalen, bijzondere stenen en traditionele technieken creëert ze tijdloze sieraden die met aandacht en gevoel worden gemaakt.

Naast haar eigen collectie geeft ze ook workshops waarin deelnemers zelf het maakproces van dichtbij ervaren. Tijdens de expositie is ook een mini workshop te volgen.

website: **dezilverfabriek.com**





Schilderen/tekenen is een passie die altijd maar doorgaat bij. Vaak schilder ik vanuit een gedachte die mij niet loslaat, bv over familie kwesties die invloed op levens hebben gehad.

Vrouwen die iets betekend hebben voor hun medemens. Bloemen/vogels die ik aan personen koppel, ik kijk wat ze nodig hebben.

Een eindeloze stroom van inspiratie dus, ik ben nog lang niet klaar.

Mijn werk bestaat uit keramische sculpturen met een organische vormgeving en vaak gecombineerd met glas of hout.

Structuren uit de natuur geven mij een onuitputtelijke inspiratie. Het toelaten van licht in het object is kenmerkend voor mijn werk.

website: marjanhettterschij.exto.nl



Misschien heb je al weleens wat van mijn werk gezien in het straatbeeld van Meppel. Inmiddels zijn er drie verschillende werken van mijn hand te zien in de stad: het beschilderde transformatorhuisje achter Stadscafé Oasis, de muurschildering van het schip De Vereeniging III aan de Sluisgracht en een beschilderde wand in Restaurant Element aan de Gasgracht. Naast dat ik veel vrij werk maak, werk ik ook graag in opdracht, van klein en persoonlijk tot groot en opvallend. Kom langs, maak kennis en neem een kijkje in mijn werk.

[instagram.com/enningart](https://www.instagram.com/enningart)

Nies Nijland-Pol

Op mijn nieuwe adres ben ik volop bezig met kunst!
Keramiek, schilderen, schetsen, textiel en soms brons.

U bent van harte welkom!

website: niesnijlandpol.nl



Noah Remmelts woont en werkt in het rustgevende Drenthe als beeldend kunstenaar, al vanaf jonge leeftijd heeft ze teken en schilderlessen en in 2026 studeerde ze af aan de Klassieke Academie voor Beeldende Kunst te Groningen. Tijdens haar opleiding heeft zich bekwaamd in verschillende technieken van de schilderkunst en de grafische technieken zoals steendruk, zeefdruk, etsen en houtsnede. Waarbij toch vooral alledaagse items, mensen en dieren worden vastgelegd met durf en lef. Waardoor het onderwerp een eigen podium krijgt.

website: noahremm.com

Noah Remmelts



Outger Nijdam

Ik ben een amateur schilder, mijn werk is divers. Ik schilder wat ik leuk vind, met verschillende technieken.



Ik ben Quinty van der Schaaf, beeldend kunstenaar en docent beeldende kunst en vormgeving. In mijn werk onderzoek ik thema's als identiteit, familiegeschiedenis, afkomst en verbondenheid. Vanuit persoonlijke ervaringen en mijn Surinaamse achtergrond maak ik werk waarin herinneringen, verlies en de betekenis van thuis centraal staan. Met verschillende materialen en beeldtaal probeer ik zichtbaar te maken hoe het verleden doorwerkt in wie we zijn.

[instagram.com/quintyvanderschaaf](https://www.instagram.com/quintyvanderschaaf)

Quinty van der Schaaf

Trees van Es

Ik heb mijn kunstopleiding gevolgd bij Crejat in Alkmaar. Tijdens deze opleiding werd er ook kort stilgestaan bij druktechnieken.

Met gebruik van eigen foto's creëer ik nieuwe beelden. Bij mijn zeefdrukwerk maak ik gebruik van vervormingen en spiegelingen. Bij mijn linoleumdrukken werk ik meer met spiegelingen. Voor kijk je ogen uit heb ik gekozen om de toyobo etstechniek te laten zien. Voor deze techniek gebruik ik meestal natuurfoto's. Als vrijwilliger bij museum Indruk heb ik toegang tot veel verschillende druktechnieken.



Vivien Nieuwenweg is een moderne surrealistische beeldend kunstenaar en illustrator. Vanuit intuïtie, dromen en verwondering creëert zij een eigen beeldtaal waarin schilderkunst, collage, fotografie, textiel en borduurwerk smelten tot gelaagde mixed media werken. Haar beelden bewegen zich op het grensvlak van werkelijkheid en verbeelding en nodigen uit om stil te staan, te dwalen en steeds nieuwe verhalen en betekenissen te ontdekken. De natuur, symboliek en het onderbewuste vormen een blijvende inspiratiebron.

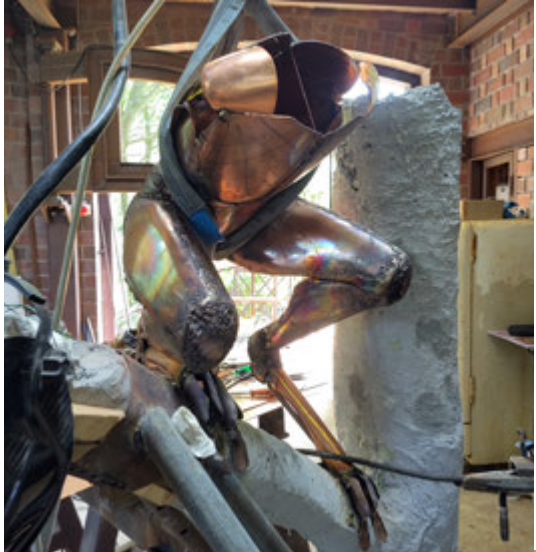
website: viviennieuwenweg.com

Vivien Nieuwenweg

Wessel de Ruijter

Sinds 1992 ben ik zelfstandig beeldend kunstenaar en multidisciplinair 'brood-beeldhouwer'. Hierdoor ontstaat het beeld dat ik geen eigen gezicht heb, uiterlijke verschijning is ondergeschikt aan het concept en wie mijn werk kent ziet altijd wel degelijk 'mijn hand': of dat nu mijn handschrift is als lasser of mijn weelderige verhalen als onvervalst romantisch poëet, mijn werk is onomstotelijk van mij. Specialisaties: Monumentaal, bouwkundig en landschap-pelijk werk in de openbare ruimte.

website: dewessel.com



Ik ben een beeldend kunstenaar/illustrator met Chinese roots. Van kleins af aan ben ik gek op fantasiewerelden. Naar mate ik ouder werd groeide deze fantasiewereld uit tot de bovenaardse wereld. Alles wat je niet zo snel tegenkomt in het dagelijkse leven, oftewel donker surrealisme.

Ik werk soms analoog met bijvoorbeeld grafiet, kleurpotloden, stiften, houtskool en zelfs met een balpen, maar ook digitaal met een tekentablet. Een van mijn fascinaties is de onderwaterwereld en diepzeedieren.

[instagram.com/purgasleep_art](https://www.instagram.com/purgasleep_art)

Winy Chen



Xem Vermeij

Al van jongs af aan wil Xem verhalen vertellen. Altijd draaide het om het raken en emotioneren van mensen. Xem is kunstenaar, schrijver en theatermaker, afgestudeerd aan de ArteZ, (in de richting Illustration Design). In zijn vrije werk gaat het om materiaal en techniekonderzoek. Hij is op zoek naar het onzichtbare in een foto die de werkelijkheid vastlegt.

Prijzen:

The Hague Media Awards; Best young artist 2025

Saxion art price 2026

website: xemvermeij.myportfolio.com

MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR;

ONZE SPONSORS



KUNSTERROUTE DUBBELE ACTIE

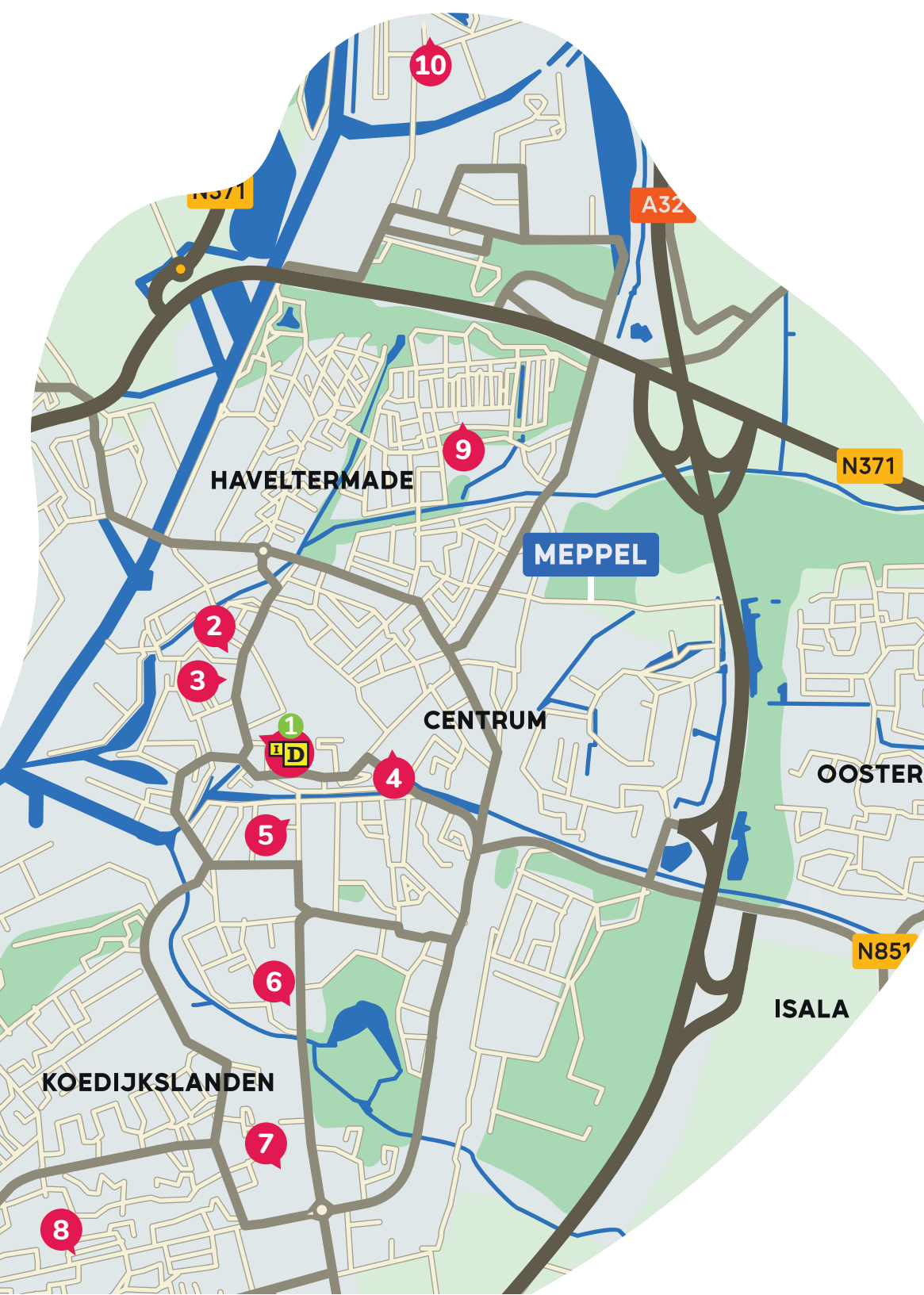
2e kopje koffie gratis & vanaf 17.00 uur
een 'kunstborrelplank' voor €12.90

(zondag 27 open van 14:00 tot 18:00)

kinderentheatercafedubbel.nl



Kerkplein 10, Meppel



10

N371

A32

N371

HAVELTERMADE

9

MEPPEL

2

3

1

D

CENTRUM

4

5

OOSTER

6

N851

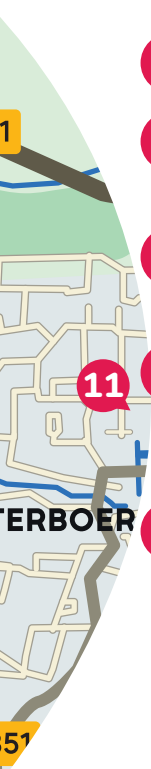
ISALA

KOEDIJKSLANDEN

7

8

DE MEPPERLER KUNSTEROUTE 2026



1

START! Museum InDruk; Kleine Oever

Cor Koppenol, Trees van Es, Hanneke Rutges, Judith Klomp

2

Doomijn; Grote Oever 28

Marije Soontiës, Laura van Os, Marina van der Werf
Brian Klomp, Johan Knol, Marije Vermuë

3

Van Dorsten; Grote Oever 34a | Karin Berman

4

De Binnen Ruimte; Marktstraat 4 | Angela Smit, Gerda Pier-Koning, Heidi Smit, Cathrien Milette

5

Zentrum; Zuideinde 18 a

Ankie Hoffmann, Marian Grimme-van Tilborg

6

Villa Doomijn; Zuideinde 108

Viviën Nieuwenweg, Gienke Westra-Vos, Joke Geers,
Barbera Bosscher, Marijke Binnenkamp-de Wit

7

Hogenkamp Advocaten; Werkhorst 40

Noah Remmelts, Gwendy Veldhuis, Johanna Teuben,
Joland van der Helm, Jente Ploos van Amstel,
Outger Nijdam, Marjan Hetterschij, Gerda Coster,
Nick Enninga, Xem Vermeij, Quinty van der Schaaf,
Winnie Chen

8

Zilverfabriek; Randweg 104 | Marco & Jessy Theunis, Marion Hollander-Theunis

9

Nies Nijland-Pol; Kuiperstraat 56

10

Wessel de Ruyter; Eekhorstweg 39

11

Gertie Holzscherer; Maogien 14

VORMGEVING MOGELIJK GEMAAKT DOOR;

ONZE SPONSOR



ADREMM

always to the point

+20 jaar specialist in web,
design, hosting & strategie.

kijk voor meer informatie op adremm.nl